

へんじひをなぞり。たのむて、この本の木並を「サムライ」に「門」に
く、たのむ。たのむて、たのむて、たのむて、たのむて、たのむて、
たのむて、たのむて、たのむて、たのむて、たのむて、たのむて、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

「一」の歌
この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、この歌は、

除籍本

横田創

除籍本
わたしを見つけて5
2022年5月25日 発行
著者 横田創
組版 中村圭佑
校正 矢木月業
編集 竹田信弥
発行 双子のライオン堂

この冊子は無料で配布しています。また
クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの
表示4.0の下に提供しています。データ
での公開もしていますので、詳しくは公
式サイトよりご確認ください



公式サイトへ

「この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。そして、この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。」

「で、中央駅で、この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。そして、この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。」

中のおとうさんに答えを聞くのは癪だ。
「ラーメン二郎駐輪場」と書かれた看板が立つビルの隙間に入った。
「輪」だけが赤い文字で書かれた黄色い看板の前で検索した。
「湘爆」が『湘南爆走族』という漫画であるのはすぐにわかった。昭和の『東京リベンジャーズ』みたいな感じか。いや、違うかも。東京
社会と一緒にファンアートを描いているひとがいるにはいた。
江口洋介はその漫画が映画化されたとき暴走族のリーダーである江口洋介を演じた。デビューした映画やドラマの役名をそのまま芸名にする。なくはないパターンだ。『仮面ライダーウガ』で主演を務めたオダギリジョーは役名ではなく本名だ。「小田切譲」と書くのだと、
ついでに知ってしまった。けどやっぱりなが「同じやな」なのかがわからない。
忘れることにした。
団地の中の広場みたいな公園でポテトパンを食べた。築30年。僕が

「この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。そして、この漫画は、このエピソードの間に、時間的に、さういふ順序で、読んでほしい。」

製本のしかた

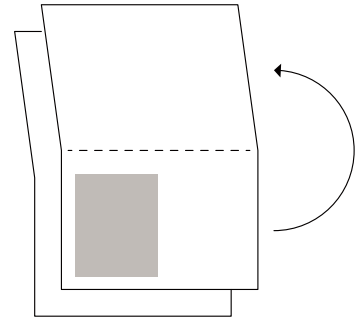
1.

プリンターで「**両面印刷**」を選択、
とじを「**長辺とじ**」に合わせます。



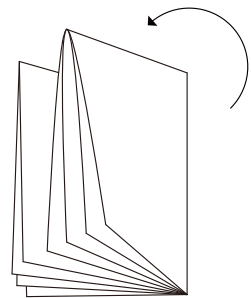
2.

表面（表紙タイトル側）を前にして、
印刷した順番に**重ねた後に**、
タテ半分に**山折**にします。



3.

表紙タイトルを左側にしたまま、
さらに**ヨコ半分**に**山折**にします。



4.

一度開いて**ヨコ長の見開き**にし、
上部をハサミで切って**完成**です。

